









## HOSPITAL DAS CLINICAS DA BAHIA

O PRESIDENTE AUTORIZA NOVO ADEANTAMENTO PARA PROSEGUIMENTO DAS OBRAS



A maquete do Hospital de Clínicas da Bahia

A estrutura da Universidade do Brasil, que está concebida na lei 452, de 1937, abrange além de inúmeras escolas e faculdades, outros tantos estabelecimentos de caráter científico destinados a cooperar com os primeiros, no ensino.

Dentre os estabelecimentos que deverão exercer essa função em relação ao ensino médico, o mais importante é, sem dúvida, o hospital de clínicas, já porque virá a atender a uma lacuna que se sentia na formação profissional dos médicos, como ainda, porque aumentará as possibilidades de assistência hospitalar do governo, no setor da saúde pública.

Mas, essa medida, já tão importante em si mesma, não se limita, porém, a uma simples verificação de que ela foi estendida, pelos poderes públicos, aos dois estabelecimentos de ensino médico, que o governo federal mantém no interior do país, a Faculdade de Medicina da Bahia e a Faculdade de Medicina de Porto Alegre, e que, mais ainda, já está sendo posta em prática, em relação aos mesmos.

Ainda agora o presidente da República autorizou um novo adiantamento de 933.000.000, para o prosseguimento das obras do Hospital de Clínicas da Faculdade da Bahia, montando os trabalhos já

realizados em 2.657 contos, inclusive a construção da estrutura de elementos armados, que, em 1937, foram concluídos. O edifício, segundo o projeto feito, terá seis andares, além de três no subsolo e andar térreo.

Quanto à Faculdade de Medicina de Porto Alegre, o projeto de sua estrutura já está pronto, tendo sido elaborado, com o fim também o do Hospital da Faculdade de Medicina da Bahia, sob a orientação técnica do professor Souza Campos, da Universidade de São Paulo, a quem o ministro Capanema confidenciou, especialmente, para esse fim.

## O Reich proseguirá em seu programma de armamentos

Berlim, 15 (U. P.) — Segundo os declarações os círculos bem informados, aqui, um acentuado desvio na energia industrial alemã, dos armamentos para a construção naval, que, segundo os sistemas de transportes da nação, tornar-se-á evidente nos próximos meses. O rearmamento continuará a ser levado a cabo, mas a extensão necessária para a manutenção das vantagens obtidas pelo chanceler Hitler, graças à rapidez com que iniciou a sua ação. Particularmente, a construção naval, que, segundo os sistemas de transportes da nação, sofrerá um atraso em consequência da escassez do aço, beneficiará com o desvio esperado, dizem aqueles círculos.

Mas, assim como todos os esforços industriais convergiram nos últimos três anos para a fabricação de armamentos, futuramente serão mais equitativamente distribuídos, pelas outras necessidades nacionais, especialmente os transportes. No parecer dos observadores estrangeiros bem informados, os motivos desse desvio são dois:

Primeiro — o avanço consequente da Alemanha no rearmamento pode, relativamente falando, permitir-lhe uma pacífica mobilização, a natureza da qual preferiu não acumular grandes reservas em armas, que, dentro de dois ou três anos, serão provavelmente fabricadas em quantidade. A produção de aeroplanos, em que o Reich possui uma base, as três outras nações, talvez seja uma exceção.

Segundo — os transportes sofreram presumivelmente mais do que qualquer outro ramo em consequência das exigências absorventes da indústria da guerra. Os transportes representam o fator de importância na armaria alemã, rumo a uma meta e, na eventualidade de uma guerra, segundo um dos pilares do sistema militar. Quando a Alemanha mobilizar as suas tropas, no último verão, afirmou de imediato as demoras potenciais a sua vontade relativamente à produção de aeroplanos, em que o Reich possui uma base, as três outras nações, talvez seja uma exceção.

Exato que esses meios de transporte consideravelmente mais do que qualquer outro ramo em consequência das exigências absorventes da indústria da guerra. Os transportes representam o fator de importância na armaria alemã, rumo a uma meta e, na eventualidade de uma guerra, segundo um dos pilares do sistema militar. Quando a Alemanha mobilizar as suas tropas, no último verão, afirmou de imediato as demoras potenciais a sua vontade relativamente à produção de aeroplanos, em que o Reich possui uma base, as três outras nações, talvez seja uma exceção.

## PARA COBRAR A QUANTIA DE 31.049\$400

O executivo é procedente em parte

Do Estado de Alagoas em juízo privativo, a Fazenda Nacional propôs executivo fiscal contra João Puzos de Vasconcelos, para cobrar a quantia de 31.049\$400, proveniente de imposto de renda relativo aos exercícios de 1932, 1933, 1934 e 1935.

Oposto embargos à penhora, o juiz, por sentença, julgou em parte procedente a defesa, mas deferiu o excoato no pagamento do imposto relativo ao exercício de 1932, recorrendo para o Supremo Tribunal, que manteve o seu despacho.

## INSTITUTO DE ADVOGADOS

Eleita a nova diretoria

Realizou-se, ontem, a eleição da diretoria para o ano de 1939. A mesa ficou assim constituída: presidente, Augusto Pinto Lima; 1.º vice-presidente, Eurico de Sá Pereira; 2.º vice-presidente, João Silveira; 3.º vice-presidente, Rodolfo de Macedo; secretário geral, Francisco de Sales Matheus; 1.º secretário, Herbert Canabarro Reichardt; 2.º secretário, Eurico da Rocha Portella; 4.º secretário, Álvaro Onofre de Figueiredo; suplentes de secretário: Roberto Moreira da Costa Lima, Altino de Moraes, José Lopes Pereira de Carvalho, Jorge Franca; thesoureiro, Achilles Bevilacqua; bibliotecário, Edgard Montauri Pinheiro; orador, Pedro Calmon Moniz de Bittencourt.

## Conselho de Economia e Finanças do Estado do Rio

Sob a presidência do interventor Amador Pinheiro Nunes, hoje, pela manhã, no salão de honra do Palácio da Inga, em Niterói, o Conselho de Economia e Finanças do Estado do Rio de Janeiro.

## A feira permanente de Uberaba

Recebemos do prefeito de Uberaba o seguinte telegrama: "Uberaba, 15 — Lendo o brilhante artigo desse grande órgão, no dia 13 do corrente, relativo à construção da exposição permanente de Uberaba, comunico ao 'Correio da Manhã' que desde o dia 10, quando saiu a publicação no órgão oficial do Estado, esta Prefeitura está trabalhando para o governo a dar a área necessária para a construção da feira referida. O ministro da Agricultura, avisado, já providenciou para receber a Prefeitura a referida área. Grato pela notícia nesse jornal do decreto do governo do Estado, subscreevo-me atenciosamente. — Whady Nassif, prefeito de Uberaba".

## Para serem esclarecidas diversas dúvidas

O Tribunal de Contas converteu em diligência o julgamento do contrato firmado entre a Diretoria Geral da Fazenda e Rosalina e Lila Villela, para aquisição de uma academia e, em decorrência, a Diretoria Geral da Fazenda de Minas Gerais, afim de serem esclarecidas diversas dúvidas suscitadas nas informações e pareceres.

## Um novo município fluminense

Nomeado, ontem, o prefeito de Bom Jesus de Itabapoana

Com o território desmembrado do município de Itaperuna foi constituído, conforme notícia, o novo município fluminense de Bom Jesus de Itabapoana. Para dirigir a administração dessa nova unidade o interventor nomeou, ontem, o sr. José de Oliveira Borges.

## REGRESSOU DA BAHIA O MINISTRO DO TRABALHO

Serão construídas em São Salvador com casas para operários

Regressou ontem a esta capital, acompanhado de sua senhora, o sr. Waldemar Falcão, ministro do Trabalho, que regressa da sua visita à capital baiana, onde visitou a Exposição que ali se realizou nesta manhã, de 15 a 16, em homenagem ao lançamento da Vila Operária que será dentro em breve construída por iniciativa de um dos institutos de previdência social.

Falando à imprensa, ainda no aeroporto, o sr. Waldemar Falcão declarou que voltava encantado com a Bahia e os baianos. Recordou, então, o ministro, o trabalho que o sr. Falcão realizou em São Salvador, onde visitou a Exposição que ali se realizou nesta manhã, de 15 a 16, em homenagem ao lançamento da Vila Operária que será dentro em breve construída por iniciativa de um dos institutos de previdência social.

Falando à imprensa, ainda no aeroporto, o sr. Waldemar Falcão declarou que voltava encantado com a Bahia e os baianos. Recordou, então, o ministro, o trabalho que o sr. Falcão realizou em São Salvador, onde visitou a Exposição que ali se realizou nesta manhã, de 15 a 16, em homenagem ao lançamento da Vila Operária que será dentro em breve construída por iniciativa de um dos institutos de previdência social.

Falando à imprensa, ainda no aeroporto, o sr. Waldemar Falcão declarou que voltava encantado com a Bahia e os baianos. Recordou, então, o ministro, o trabalho que o sr. Falcão realizou em São Salvador, onde visitou a Exposição que ali se realizou nesta manhã, de 15 a 16, em homenagem ao lançamento da Vila Operária que será dentro em breve construída por iniciativa de um dos institutos de previdência social.

## VARIAIS SOLENNIDADES REALIZADAS NA BAHIA

Bahia, 15 (Do correspondente) — Com a presença do ministro do Trabalho realizou-se o baile de gala da Fundação Santa Luz, obra destinada aos pobres enfermos. Em seguida o ministro visitou a fábrica de Luz, terminando a visita ao ministro da Indústria e Comércio, respondendo, lamentando que as condições de trabalho não fossem melhores, e que a indústria não fosse mais desenvolvida. O ministro da Indústria e Comércio, respondendo, lamentando que as condições de trabalho não fossem melhores, e que a indústria não fosse mais desenvolvida.

## Colonias de férias do Estado do Rio

Foi aberto pelo interventor fluminense o crédito extraordinário de 700.000.000, destinado à aquisição de material para instalação de colônias de férias que, como já é do domínio público, vai o governo organizar em benefício dos alunos debeis das escolas primárias estaduais. Aquelle crédito se destinará também ao custeio do tanto quanto for necessário ao ensino individual dos alunos necessitados que tenham parte naquelas colônias.

## O banditismo no interior de Pernambuco

Recife, 15 (Havas) — Na Serra do Araripe, um grupo desmuniado de atacado de emboscada o sr. José Bezerra, quando este conduzia alguns animais para a localidade de Vitória, neste Estado. O sr. José Bezerra, quando este conduzia alguns animais para a localidade de Vitória, neste Estado.

## DEPARTAMENTO GEOGRAPHICO E GEOLOGICO DE S. PAULO

Lançada ontem a pedra fundamental de seu edificio

São Paulo, 15 (A. N.) — Realizando-se, hoje, a solenidade do acto de lançamento da pedra fundamental do edificio destinado ao Dep. Geographico e Geologico do Estado.

Estiveram presentes o Interventor federal, secretário da Agricultura, a cuja pasta é subordinado o importante Departamento, os srs. Cesar Vergueiro, Guilherme Winter e Manoel Harato, titulares, respectivamente, das pastas da Justiça, Viação e Segurança Pública; representantes das demais Secretarias do Estado, altos funcionários e outras pessoas gráficas.

A solenidade iniciou-se pela leitura da acta respectiva, que foi assignada pelos presentes. A seguir, o sr. Marinho Wende pronunciou expressivo discurso, detendo-se a considerar as funções e a relevância dos serviços prestados a São Paulo e ao Brasil, pelo Dep. Geographico e Geologico do Estado.

Terminada a oração do secretário da Agricultura, a acta foi encerrada em uma urna, a qual foi introduzida aliado de um dos pilares do futuro edificio.

Palou, nessa occasião, o sr. Adhemar de Barros, que, em razão imprevista, se referiu à oportunidade da construção do edificio, e, depois, commentou eloquentemente o trabalho do conselheiro João Alfredo, idealizador do monumento que hoje representa o Dep. Geographico e Geologico do Estado.

## Instituto Catholico de Estudos Superiores

Sob a presidência do cardeal de Sebastião Leme, realiza-se, amanhã, a sessão de encerramento do curso de estudos superiores do Instituto Catholico de Estudos Superiores, com a entrega dos diplomas de aproveitamento e certificados de conclusão aos respectivos alunos.

A sessão é pública e realiza-se ás 5.30 horas da tarde, na sede do Instituto, á praça 15 de Novembro.

## Premiado pela Academia Franceza

O livro do embaixatriz Hermite sobre o Rio de Janeiro

Paris, 15 (Havas) — A Academia Franceza concedeu dois prêmios de honra ao sr. Pierre Lyautey, sobrinho do marechal, autor do livro "Survival des Amériques", e o segundo à embaixatriz Hermite pela publicação do livro "Le Rio de Janeiro".



A ara Hermite

As recompensas foram justificadas pelo académico Georges Goyau, secretário perpétuo da Academia, que disse: "Pierre Lyautey, em sua obra, não apenas descreve o Rio de Janeiro, mas também o Brasil, e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre o Brasil e a França. Assim, tornou-se um livro de grande importância para a história da cultura. As suas palavras graves merecem ser inscritas para sempre. A sra. Hermite retrata em sumptuoso volume a história do Rio de Janeiro e os seus pontos de vista sobre



















# THEATROS - CINEMAS - MUSICA

## PALACIO

Telephone — 42-0020  
— HORARIO DE HOJE —  
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

A R. K. O. Radio apresenta

**DANSE COMMIGO**  
— COM —  
**FRED ASTAIRE**  
**GINGER ROGERS**

Fox Movietone News  
Complemento Nacional

## ODEON

Telephone: 42-0053  
— HORARIO DE HOJE —  
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

A United Artists apresenta

**O meu boi morreu**  
— COM —  
**EDDIE CANTOR**  
**LIDA ROBERTI**

Complemento Nacional

## REX

Telephone — 42-0160  
— HORARIO DE HOJE —  
2 — 4 — 6 — 8 — 10 — 12

A 20th Century Fox apresenta

**A Ciganinha**  
— COM —  
**JANE WITHERS**  
**ROCHELLE HUDSON**  
**ROBERT WILCOXON**

A GRUTA DO FINGAL (Colorido)  
Complemento Nacional

## IMPERIO

TELEPHONE 42-0063  
— HORARIO DE HOJE —  
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

A Metro Goldwyn Mayer apresenta

**A Volta de Arsene Lupin**  
— COM —  
**MELVYN DOUGLAS**  
**VIRGINIA BRUCE**  
**JOHN HALLIDAY**  
**A CAPITAL DO MEXICO**  
(Natural)  
**A ARTE DE DANÇAR**  
(Desseno)  
**NOTÍCIAS DO DIA**  
(Jornal)  
Complemento Nacional

**POLTRONA**  
3\$

## GLORIA

Telephone — 42-0097  
— HORARIO DE HOJE —  
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

A United Artists apresenta

**GOLDWYN FOLLIES**  
— COM —  
**ADOLPHE MENJOU**  
**ANDREA LEEDS**  
**EDGAR BERGEN**  
**CHARLIE MC CARTER**

Complemento Nacional

## S. JOSE

Telephone — 42-0592  
— HORARIO DE HOJE —  
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

A "METRO GOLDWYN MAYER" apresenta

**"Sua Excia. o Chauffeur"**  
— COM —  
**BRIAN AHERNE**  
**CONSTANCE BENNETT**  
— EM —  
Complementos: Campeões da pista — natural; Notícias do dia — Jornal; A MARINHA EM TRABALHO — Nacional da D. F. B.

**POLTRONA**  
2\$

## ROXY

Rua Copacabana, 945 (Esquina da rua Bolívar)  
Telephone 27-8245

— HOJE —  
A Metro Goldwyn Mayer apresenta

**S. EXCIA. O CHAUFFEUR**  
— COM —  
**CONSTANCE BENNETT**  
**BRIAN AHERNE**  
**HILLIE BURKE**  
**NOTÍCIAS DO DIA**  
Complemento Nacional

**PREÇOS:**  
Poltrona 2\$  
Crescência 18000

## IPANEMA

Tel. 47-0033  
— HOJE —  
A 20th Century Fox apresenta

**SEM ELLA PERDERIAMOS**  
— COM —  
**Jane Withers**  
**Lewis Stone**

**APROVEITE A MOCIDADE**  
— EM —  
**O ESCANDALO** — Desseno  
Complemento Nacional  
80 na Matinée de Domingo  
**O ALLIADO MISTERIOSO**  
2.ª Feia: **MISTER MOTO SE AVENTURA** e **O ULTIMO GANGSTER**

## PIRAJA

Telephone — 47-0033  
— HOJE —  
A Metro Goldwyn Mayer apresenta

**ROBERT TAYLOR**  
— EM —  
**UM YANKEE EM OXFORD**

**Cacophonia Pastoral** (Desseno)  
Fox Movietone News  
Complemento Nacional  
80 na Matinée de Domingo  
**FRONTEIRAS EM CHAMMAS**  
2.ª Feia: **SHIRLEY TEMPLE** em **MISS BROADWAY** às 8 e 10 horas

## PLAZA Lobos do Norte

HOJE  
A'S 2 — 4 — 6 — 8 e 10 HS  
Com **GEORGE RAFT** — **DOROTHY LAMOUR** — **HENRY FONDA**  
2.ª Feia, **A HEROINA DO TEXAS**  
Imp. até 14 annos  
NACIONAL

## PRIMOR HOJE — Sessões a partir de 1 hora

**ZOLA** com **PAUL MUNI** — **BOOLOO**, O Tigre Branco  
Imp. p. creanças — Nacional. 2.ª Feia, **ROBIN MOOD** — Vida Nova

## PARISIENSE HOJE

A partir das 12 horas  
**TRAFICO HUMANO — CAVADORAS EM PARIS**  
Improprio para creanças — Nacional  
2.ª Feia — **Piloto de Provas** — Novos Horizontes

## OPERA HOJE

A partir das 2 horas  
**SO' PARA MULHERES** — **VIDA NOVA**  
Improprio até 18 annos  
Com **DANIELLE DARRIEUX**  
2.ª Feia — **Boolo, O Tigre Branco** (Improprio para creanças) — **Amando sem Saber**

**Boas Festas e feliz ANNO NOVO**  
vos deseja  
**Deanna DURBIN**  
convitando todos os seus fans a assistir  
**IDADE PERIGOSA**  
seu mais recente filme

**QUINTA-FEIRA - 22- DO CORRENTE**  
**PRIMEIRO ANIVERSARIO DO**  
**SÃO-LUIZ**

**SÃO-LUIZ PALACIO**  
2.ª FEIRA  
A Nova Universal apresenta  
**ADOLPHE MENJOU**  
**ANDREA LEEDS**  
**EDGAR BERGEN**  
**CHARLIE MCCARTHY**  
**GEORGE MURPHY**  
**Rita JOHNSON** — **Ann SHERIDAN**  
**Eve ARDEN** — **Ernest COSSART**  
**Dia de Promessa**  
Produção **JOHN M. STAHL**

**ALHAMBRA** — Companhia Brasil — Commercial Imobiliária  
**HOJE -- às 20 e 22 horas -- HOJE**  
da COMPANHIA PORTUGUEZA DE OPERETAS E REVISTAS  
DO THEATRO VARIEDADES, DE LISBOA, com:  
**MIRITA CASIMIRO**  
**VASCO SANTANA** — **ANTONIO SILVA** e o grande realizador **PIERO**  
apresentando a Super-Revista  
**OLARE' QUEM BRINCA!**  
Uma Peça que bateu o record de representações em Lisboa, Porto, Rio e São Paulo!  
**DOMINGO — Às 15 horas — 1.ª MATINEE CHIC com OLARE' QUEM BRINCA**  
Preços das localidades: Frizas e Camarotes, 55\$000 — Poltronas Distintas, até H, 11\$000 — Balcão Nobre, 11\$ — Poltrona de 1 a X, 8\$800 — Galerias, 5\$500 — (Imposto incluído).  
**AVISO** — Os senhores Preferentes da Temporada do Theatro Recreio terão direito a logares identicos aos que occuparam na cidade temporada, para as Primeiras Representações das tres peças novas, desde que avisem no escriptorio do Theatro Alhambra, do dia 19 ao dia 22. Bilhetes a venda para todos os espectaculos até domingo.

## CINEMAS



Margaret Sullivan e James Stewart

O METRO APRESENTA HOJE "O ULTIMO BELJO" — A direção do Cine Metro recria hoje um cartaz, certo, de apresentar um dos filmes mais românticos e captivos desta temporada: "O Ultimo Beljo". Romance muito humano, em que reponta a tudo instante um lirismo inteiramente aplicado, em que tudo parece ter sido inspirado, pelo co-

ração, "O Ultimo Beljo" tem, antes de mais nada, a glória de ser vivido por Margaret Sullivan, Ella 6, e "estrela" de "O Ultimo Beljo", o que vale por dizer que o romance do Metro, hoje, é vivido por uma sensibilidade maritima. Ao seu lado, o velho James Stewart e Walter Pidgeon.

Outra canção que Deanna Durbin e esta com Melvyn Douglas é a antiga e popular "Daisy, Daisy". Deanna canta esta velha e querida canção quando eles passam numa bicycleta para duas pessoas numa sequência de filme.

ao lado da linda estrelinha que tinha no cartaz este filme 15 annos e 6 meses, além de Melvyn Douglas, vemos Jackie Cooper, Irene Rich, Juanita Quigley, Nancy Carroll, Peggy Stewart, John Halliday e Charles Coleman.

O MAXIMO EM EMOCÃO — Os dois super premiados pela Academia de Ar-

tes trabalho de Mickey Rooney, este pequeno astro que já se firmou como estrela de primeira grandeza da conselhação do cinema. É a satisfação do fan ver o maior quando se quer que ao lado de Mickey Rooney vai ver o maior Judy Garland. Não precisamos acrescentar que isto tudo, em um filme inteiramente em

## VARIAS NOTAS

QUATRO LINDAS E NOVAS CANÇÕES DE DEANNA — Deanna Durbin canta quatro canções especialmente compostas para ela e duas outras no seu novo filme para a Nova Universal, "Idade Perigosa", que será exibido no aniversario do São Luiz, quinta-feira.

As arias são a valsa de "Romeu e Julieta", da celebre opera de Gounod e "Les Filles Des Cielles" de Leo Delibes. Uma

que também tomou parte o novo astro (novo também porque tem a idade do Mickey) Ronald Sinclair, o velho C. Aubrey Smith e a veterana Sophie Tucker.

Jackie Cooper e Deanna Durbin

extra canção que Deanna canta e esta com Melvyn Douglas é a antiga e popular "Daisy, Daisy". Deanna canta esta velha e querida canção quando eles passam numa bicycleta para duas pessoas numa sequência de filme.

ao lado da linda estrelinha que tinha no cartaz este filme 15 annos e 6 meses, além de Melvyn Douglas, vemos Jackie Cooper, Irene Rich, Juanita Quigley, Nancy Carroll, Peggy Stewart, John Halliday e Charles Coleman.

O MAXIMO EM EMOCÃO — Os dois super premiados pela Academia de Ar-

tes trabalho de Mickey Rooney, este pequeno astro que já se firmou como estrela de primeira grandeza da conselhação do cinema. É a satisfação do fan ver o maior quando se quer que ao lado de Mickey Rooney vai ver o maior Judy Garland. Não precisamos acrescentar que isto tudo, em um filme inteiramente em

tes trabalho de Mickey Rooney, este pequeno astro que já se firmou como estrela de primeira grandeza da conselhação do cinema. É a satisfação do fan ver o maior quando se quer que ao lado de Mickey Rooney vai ver o maior Judy Garland. Não precisamos acrescentar que isto tudo, em um filme inteiramente em

tes trabalho de Mickey Rooney, este pequeno astro que já se firmou como estrela de primeira grandeza da conselhação do cinema. É a satisfação do fan ver o maior quando se quer que ao lado de Mickey Rooney vai ver o maior Judy Garland. Não precisamos acrescentar que isto tudo, em um filme inteiramente em

tes trabalho de Mickey Rooney, este pequeno astro que já se firmou como estrela de primeira grandeza da conselhação do cinema. É a satisfação do fan ver o maior quando se quer que ao lado de Mickey Rooney vai ver o maior Judy Garland. Não precisamos acrescentar que isto tudo, em um filme inteiramente em

## O DRAMA GIGANTESCO E EMOCIONANTE DE UM POVO QUE LUCHOU PARA SER LIVRE!

**PLAZA**  
2.ª FEIRA  
Produção de LUCIEN HUBBARD  
Dir. de JAMES HOGAN  
**JOAN BENNETT**  
**RANDOLPH SCOTT**  
em  
**A HEROINA DO TEXAS**  
com May Robson  
Walter Brennan  
Robert Barrat  
**PORTE** em  
**"DILUVIO ENCANADO"**  
desseno

as figuras inesquecíveis de "A Barreira", que a Warner Bros. dando segunda-feira próxima, está exhibindo, na tela do Broadway, como um presente de Natal aos fans.

"Hail", de "Scorpio", "Fugitivo", "Peste" e "Zola", Davis de "Perseus", "Escravos do Desejo", "Mulher Miraculosa", "Jacob",... os dois nomes mais destacados na moderna cinematografia, reunidos num só grande filme!

2.ª, sem dúvida, um grande presente de fim de anno.

"A Barreira", uma adaptação da dramática novela de Carroll Graham encontra-se nas mãos dos artistas os rebeldes mais precisos para suas emoções. De todo o magnifico desdobramento de emoções, de toda a grandiosidade da trama, de todo o relevo desse drama fantástico restará apenas, na mente dos fans, uma dúvida: a quem pertence, de facto, o filme? Muriel Davis?

J. C. BAVETTA — Partida amanhã por via aérea para os Estados Unidos, o Sr. J. C. Bavetta, vice-presidente da Fox

produção da 20th Century-Fox para a próxima temporada, e tomar parte na convenção desta empresa.

"OLYMPIADAR"! TODOS OS SPORTS EM CAMERA LENTA — Campeões do mundo em desportos esportivos nas pistas do stadio olimpico erguido em Berlim em 1936. Quatro chutes de dinamismo e de beleza. Honra que não verdadeiras maravilhas de musculos defendendo as cores de 31 nações agrupadas no periodo maximo de todos os sports. Salto

## HADDOCK LOBO - HOJE

**CAVADORAS EM PARIS**  
**NOVOS HORIZONTES**  
— Nacional —  
**VARIETE' — HOJE**  
**PILOTO DE PROVAS**  
**CLARK GABLE**  
**VIDA NOVA**  
— Nacional —

**CINEMA RITZ**  
RUA COPACABANA, 610  
Telephone: 47-1202  
Sessões a partir das 14 hs  
**HOJE**  
**PROFESSOR PHARAO'**  
**HAROLD LLOYD**  
**PENAS DE AMOR**  
— Nacional —  
2.ª Feia: **Avante-se Valente**, Mania de Hollywood

**WARNER BAXTER**  
**MARJORIE WEAVER**  
**PETER LORRE**  
**JEAN HERSHOLT**  
UM RICO A VIVER NO MEIO DE POBRES — EM UM POBRE ENTRE OS RICOS...

**Mendigo MILLIONARIO**  
2.ª FEIRA no **ODEON**

**NACIONAL**  
R. V. PATRIA — 26-6072  
Hoje em Matinée e Sôirée  
**Cavadoras de Ouro de 1938**  
**DICK POWELL** e **JOAN BLONDELL**  
**O CORAÇÃO MANDA**  
**DOUGLAS MONTGOMERY** e **JOAN PARKER**

promessa da Nova Universal a qual será exibido, segunda-feira, simultaneamente no São Luiz e no Palácio.

"MENDIGO MILLIONARIO" — "Mendigo Millionario", o filme que a 20th Century Fox vai lançar na próxima segunda-feira.

primel desejo da novidade rica e polvilhada, mas esse desejo lastimoso nunca foi intenso e geral como nas collectividades da hora actual, quando já se possui precisamente o melhor meio de satisfazer o Cinema Informático.

Só o magico espelho que Lumiere nos deu, nos pode mostrar o Mundo, inteiro, mesmo nos mais leros detalhes de sua vasta complexidade, as vezes profundamente dramaticas, mas suas lutas e misérias, outras vezes magnificas e opulentas, nos seus acontecimentos mais relevantes, para cair, em seguida, na saciedade trivial ou na desbordante comedia.

O Cinema Informático com os seus documentos planados na realidade dos factos autenticos, encena definitivamente aquilo vacuo de espirito da publico, convidando a perambular placidamente pelas rotas do Mundo, comodamente abandonando ao conforto reparador de uma poltrona estofada.

Felizmente, porém, o Rio terá, em breve, o seu Cinema Informático; a sua tela produzida, capaz de mostrar-lhe o Mundo, como visto de uma janela.

E o Cinema Translucido, a super-confortável cinema da Avenida. Elegante, ultra-moderno e monumental, elle van nos dar a conhecer esse novo genero de espectáculo, além de muitas outras coisas lindas.

O presidente tcheco munido de plenos poderes

Prago, 15 (Havas) — A Camara aprovou por 148 votos num total de 164 sufragios a lei de plenos poderes que autoriza o presidente da Republica a modificar por decretos-leis as disposições da Constituição tcheca e das outras leis constitucionais.

A lei de plenos poderes entrará em vigor no dia da constituição da Dieta slovac e será valida por dois annos.

Nas questões concernentes a Dieta slovac, é ao governo slovac que caberá promulgar os decretos-leis. O mesmo se verificará em relação a Ukraina Sub-Carpathica.

Em todos os demais casos o presidente da Republica da Tchecoslovaquia é que baixará os decretos.

Walter Pidgeon e Margaret Sullivan

Walter Pidgeon e Margaret Sullivan

Walter Pidgeon e Margaret Sullivan

Walter Pidgeon e Margaret Sullivan

Walter Pidgeon e Margaret Sullivan

Walter Pidgeon e Margaret Sullivan

Walter Pidgeon e Margaret Sullivan

Walter Pidgeon e Margaret Sullivan

Walter Pidgeon e Margaret Sullivan

Walter Pidgeon e Margaret Sullivan

Walter Pidgeon e Margaret Sullivan

Walter Pidgeon e Margaret Sullivan

Walter Pidgeon e Margaret Sullivan

Walter Pidgeon e Margaret Sullivan

Walter Pidgeon e Margaret Sullivan

Walter Pidgeon e Margaret Sullivan



para esta cidade o Imperador Ba-  
Dal, não pôde pensar no lugar de  
acidente de que foi vítima o se-  
berano devido ao temporal. O ar-  
pachello regressou ao ponto de  
partida. Para junto do Imperador se  
seguiu um medico que vai redu-  
zir a fractura e esperar que o tem-  
peramental a desceda de arto.

*Theatro* CARLOS GOMES



REKLIO  
EMPRESA M DINTO

70 minutos em volta do mundo

*Theatro* CARLOS GOMES

9 volts?

**REARVIEW**  
EMPRESA M. PINTO



## Declarações

### AVISO

#### PARQUETS BETTEGA

Amadeu Ferreira e Cia., avisam aos Srs. Proprietários e Construtores que já começaram a aparecer as primeiras imitações dos afamados "Parquets Bettega", produto protegido pela Patente N.º 20.355, imitações essas sujeitas à apreensão na forma da Lei.

Em seu escritório, à Rua do Rosário N.º 113, loja, acham-se à disposição dos interessados, amostras dos "Parquets Bettega", legítimos, sempre imitados das mas jamais eguados.

Rio de Janeiro, 10 de Dezembro de 1938.

#### Caixa de Aposentadoria e Pensões do Serviço de Águas e Esgotos do Distrito Federal

A Junta Administrativa, em sessão realizada em 7 de Dezembro de 1938, resolveu o seguinte:

**SORTEIO DE RELATÓRIOS:** Ao Sr. Dr. Benjamin Constant de Castro Porto, Proc. n.º 6-1222 do Instituto de Doenças da Cabeça, oferecendo serviços. Proc. n.º 6-1245 de A. J. Brito e Cia., construtor na Carteira Predial como construtor. Ao Sr. Dr. Edgar Pereira Braga, Proc. S.N. Baluarte referente ao mês de Outubro de 1938. Ao Sr. Dr. Zephyro Amaro d'Ávila Silveira, S.N. Baluarte referente ao mês de Outubro de 1938. Ao Sr. Dr. Sebastião Luiz da Oliveira, S.N. Baluarte referente ao mês de Outubro de 1938.

**DIVERSOS:** Proc. n.º 6-1223 de Sebastião Luiz da Oliveira, S.N. Baluarte referente ao mês de Outubro de 1938.

**RESOLUÇÕES:** Proc. n.º 6-120 de A. J. Brito e Cia., construtor na Carteira Predial como construtor. Proc. n.º 6-1245 de A. J. Brito e Cia., construtor na Carteira Predial como construtor. Ao Sr. Dr. Edgar Pereira Braga, Proc. S.N. Baluarte referente ao mês de Outubro de 1938. Ao Sr. Dr. Zephyro Amaro d'Ávila Silveira, S.N. Baluarte referente ao mês de Outubro de 1938. Ao Sr. Dr. Sebastião Luiz da Oliveira, S.N. Baluarte referente ao mês de Outubro de 1938.

Rio de Janeiro, 16 de Dezembro de 1938.

(s) Benjamin Constant de Castro Porto, secretário interino. (S 59480)

#### TIRO DE GUERRA 536

O Sr. Presidente deste T. G. convocou os associados maiores de 18 anos para a Assembleia Geral Ordinária a realizar-se em 21 do corrente, às 20 horas, na nossa sede, à Rua Barão de Mesquita 321-323, de acordo com o regulamento.

Assumo — Apresentação do Relatório Geral — Eleição da nova diretoria. (S 59488)

## ANNUNCIOS

### QUELQUER PESSOA

Que, depois de muitos cuidados com a sua saúde, não tenha conseguido melhor satisfatória, deve pedir, gratuitamente, um diagnóstico, sem ter a assistência espiritual e ser doutrinado, tendo, assim, o benefício desejado. E preciso manter o nome, e a profissão, residência e um envelope autenticado e selado para a resposta. Cartas para a Caixa Postal n.º 1919, Rio de Janeiro.

### SEU FOGÃO E AQUECEDOR TEM DEFEITO?

Escapa gás? O gás Carlos, com certeza, limpa, pinta, graxa e cuidados, garante economia nas contas. (S 59706)

### BANANAL

Arrendo-se — Em franca produção, com 30 mil toneladas de bananas e terras para aumento da plantação, em local especialmente adequado para cultura. Tratar com José José, 85, Rua da Lapa, 112, Rio de Janeiro. (S 59390)

### Verão em Copacabana

Aluga-se por três meses uma casa bastante confortável, com garagem, jardim, completamente mobiliada, entre Posto 5 e 6 informações. Telefone 43-5596. (S 59423)

### APARTAMENTO

Aluga-se o de n.º 83 do edifício Egipto, acabado de construir à Avenida Atlântica n.º 418, posto n.º 3, quarto, sala, hall, banheiro completo e cozinha. Aluguel \$505. — Informações 27-3389. (S 58404)

### LEME

Aluga-se estância e confortável casa mobiliada por 3 meses para família à rua Gustavo Sampaio, 182. (S 59380)

### APARTAMENTOS

Praia do Flamengo — Aluga-se, desde 30/09/38, mobiliado em novo luz elétrica e água quente incluído no aluguel. Edifício Edna, praia do Flamengo, 44. (S 56660)

## LEILÕES

### CASA JOSE CAHEN

RUA SILVA JARDIM, 21, 21 de Dezembro de 1938. (S 59704) 77

### CASA JOSE CAHEN

Leão da Silva e Cia. SUCCESSIONES

"PILULA", RUA D. MANOEL, 24, Leilão, em 24 de Dezembro de 1938. (S 56770) 77

### LEILÃO DE MERCADORIAS

VIANNA, IRMAO & CIA. RUA DE DECEMBERIO DE 1038

RUA PEDRO 1.º — 28/30 (14479) 77

### C. B. AUREA BRASILEIRA

SECCAO DE PENHORES

1.º de Setembro, 187, Leilão, 17 de Dezembro

O catalogo será publicado no "Jornal do Commercio" no dia do leilão. (xxx) 77

### Implorando a caridade

Paulina de Figueiredo, viúva, com 3 filhos e incapacitada de trabalhar, rua Occidental n.º 134, Catumbi.

Leura Xavier de Silva, viúva, com 5 filhos, rua Occidental, 124, Catumbi.

Leura Marques de Abreu, rua Occidental, 124, Catumbi.

Leura Ferreira, rua Barão de Itapagipe, 137.

Armando da Silva, Siondo, 125, viúva, 31 anos.

Maria Ventura, com 98 anos, rua Senador Alencar n.º 154, São Cristóvão.

Carolina da Costa Pinheiro, viúva, com 10 anos, com 3 netos, rua Cascadura, 234, fundos.

Maria Baptista, 12 anos, casada, rua Emme-ronciana, 17, São Cristóvão.

Entrada da rua Ilapir, 618, casa n.º 1, com 10 anos.

Francisca Stille, viúva, com 73 anos, Trav. das Parilhas, 18.

Aurea Costa.

### Casas e commodos no centro

ALUGA-SE no 1.º e 2.º andares do prédio A. J. Brito e Cia., 13 de Novembro, 45, 2.º andar, das 15 às 17 horas. (S 57038) 1

ALUGA-SE confortável prédio com duas salas, três quartos, banheiro, cozinha, garagem, etc. Ver a qualquer hora. (S 59491) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

ALUGA-SE apartamento moderno, com sala, cozinha, banheiro, etc. Ver a qualquer hora. (S 59490) 17

## Copacabana e Leme

ALUGA-SE para verificação, casa mobiliada, 2.º andar, rua Occidental, 124, Catumbi. (S 56770) 77

## Flamengo

ALUGA-SE para verificação, casa mobiliada, 2.º andar, rua Occidental, 124, Catumbi. (S 56770) 77

ALUGA-SE para verificação, casa mobiliada, 2.º andar, rua Occidental, 124, Catumbi. (S 56770) 77

ALUGA-SE para verificação, casa mobiliada, 2.º andar, rua Occidental, 124, Catumbi. (S 56770) 77

ALUGA-SE para verificação, casa mobiliada, 2.º andar, rua Occidental, 124, Catumbi. (S 56770) 77

ALUGA-SE para verificação, casa mobiliada, 2.º andar, rua Occidental, 124, Catumbi. (S 56770) 77

ALUGA-SE para verificação, casa mobiliada, 2.º andar, rua Occidental, 124, Catumbi. (S 56770) 77

ALUGA-SE para verificação, casa mobiliada, 2.º andar, rua Occidental, 124, Catumbi. (S 56770) 77

ALUGA-SE para verificação, casa mobiliada, 2.º andar, rua Occidental, 124, Catumbi. (S 56770) 77

ALUGA-SE para verificação, casa mobiliada, 2.º andar, rua Occidental, 124, Catumbi. (S 56770) 77

ALUGA-SE para verificação, casa mobiliada, 2.º andar, rua Occidental, 124, Catumbi. (S 56770) 77

ALUGA-SE para verificação, casa mobiliada, 2.º andar, rua Occidental, 124, Catumbi. (S 56770) 77

ALUGA-SE para verificação, casa mobiliada, 2.º andar, rua Occidental, 124, Catumbi. (S 56770) 77

ALUGA-SE para verificação, casa mobiliada, 2.º andar, rua Occidental, 124, Catumbi. (S 56770) 77

ALUGA-SE para verificação, casa mobiliada, 2.º andar, rua Occidental, 124, Catumbi. (S 56770) 77

ALUGA-SE para verificação, casa mobiliada, 2.º andar, rua Occidental, 124, Catumbi. (S 56770) 77

ALUGA-SE para verificação, casa mobiliada, 2.º andar, rua Occidental, 124, Catumbi. (S 56770) 77

ALUGA-SE para verificação, casa mobiliada, 2.º andar, rua Occidental, 124, Catumbi. (S 56770) 77

ALUGA-SE para verificação, casa mobiliada, 2.º andar, rua Occidental, 124, Catumbi. (S 56770) 77

ALUGA-SE para verificação, casa mobiliada, 2.º andar, rua Occidental, 124, Catumbi. (S 56770) 77

ALUGA-SE para verificação, casa mobiliada, 2.º andar, rua Occidental, 124, Catumbi. (S 56770) 77

ALUGA-SE para verificação, casa mobiliada, 2.º andar, rua Occidental, 124, Catumbi. (S 56770) 77

ALUGA-SE para verificação, casa mobiliada, 2.º andar, rua Occidental, 124, Catumbi. (S 56770) 77

ALUGA-SE para verificação, casa mobiliada, 2.º andar, rua Occidental, 124, Catumbi. (S 56770) 77

ALUGA-SE para verificação, casa mobiliada, 2.º andar, rua Occidental, 124, Catumbi. (S 56770) 77

ALUGA-SE para verificação, casa mobiliada, 2.º andar, rua Occidental, 124, Catumbi. (S 56770) 77

ALUGA-SE para verificação, casa mobiliada, 2.º andar, rua Occidental, 124, Catumbi. (S 56770) 77

ALUGA-SE para verificação, casa mobiliada, 2.º andar, rua Occidental, 124, Catumbi. (S 56770) 77

ALUGA-SE para verificação, casa mobiliada, 2.º andar, rua Occidental, 124, Catumbi. (S 56770) 77

ALUGA-SE para verificação, casa mobiliada, 2.º andar, rua Occidental, 124, Catumbi. (S 56770) 77

ALUGA-SE para verificação, casa mobiliada, 2.º andar, rua Occidental, 124, Catumbi. (S 56770) 77

ALUGA-SE para verificação, casa mobiliada, 2.º andar, rua Occidental, 124, Catumbi. (S 56770) 77

ALUGA-SE para verificação, casa mobiliada, 2.º andar, rua Occidental, 124, Catumbi. (S







## ALGODÃO

**(RIO)**  
O mercado desse produto funcionou  
hontem, em posição estável, com preocu-  
pação de pouca monta e sem modificação na  
cotização.  
Verificaram-se volumosas entradas  
pequenas saídas.  
**Movimento do Mercado**

Stock anterior .....	Fardo 15.03
<b>Movimento DO DIA 14</b>	
<b>Entradas:</b>	

Da Parahyba .....	40
Total.....	2.00
Desde 1 de mea.....	7.50
Saídas .....	1
Desde 1 de mez.....	8.75
Stock actual .....	10.00

**Cotações**

*Fibra longa — Typo*  
*Serido:*

Fibra média — Type Series:		
Type 3 .....	39\$500	a 40\$500
Type 5 .....	36\$500	a 37\$500
Do Ceará:		
Type 3 .....	Nominal	—
Type 5 .....	—	—
Fibra curta, Malta:		
Type 3 .....	—	—
Type 5 .....	Nominal	—
Fibra curta — Pau- lista:		
Type 3 .....	—	—

S. PAULO, 15.		
Abertura	Compr.	Venda
Algodão para entrega em dezembro. . .	44\$800	—
Algodão para entrega em janeiro. . . .	45\$900	46\$500
Algodão para entrega em fevereiro. . . .	46\$100	46\$000
Algodão para entrega em março. . . . .	46\$400	—
Algodão para entrega		

Algodão para entrega em maio . . . . .	15\$800	46\$300
Algodão para entrega em junho . . . . .	15\$200	45\$800
Algodão para entrega em julho . . . . .	14\$200	46\$500
Algodão para entrega em agosto . . . . .	14\$100	45\$000
Vendas, não houve, mercado, irregular.		
<b>8. PAULO, 15.</b>		
<b>Fechamento</b>	<b>Compr.</b>	<b>Venda</b>

Algodão para entrega em janeiro . . . .	16\$000	16\$300
Algodão para entrega em fevereiro . . . .	16\$300	17\$100
Algodão para entrega em março . . . . .	16\$300	—
Algodão para entrega em abril . . . . .	—	17\$000
Algodão para entrega em maio . . . . .	—	16\$300
Algodão para entrega em junho . . . . .	14\$800	15\$800

Algodão para entrega  
em agosto. . . . . 41\$300 41\$50  
Vendas: 500 arrobas.  
Mercado, estável.

---

**S. PAULO, 15.**  
*Cotações do disponível:*

Type 4 .....	48\$500	n 30\$00
Type 5 .....	42\$000	n 40\$50
Type 6 .....	45\$000	n 48\$50

**RECIFE, 18.**

terior, firme.	Hoje	Anterior
Preço por 15 kilos:		
Primeira Sorte, vendedores. . . . .	—	—
Primeira Sorte, compradores. . . . .	45\$000	45\$000
Entradas:		
Desde hontem em fardos de 180 kilos.	2.000	2.000
Desde 1.º de setembro p. passando fardos de 180 kilos.	91.000	89.000

Existência em saccos		
de 80 kilos . . .	64.800	83.800
Abatimento de consumo — saccos de		
80 kilos.		

---

LIVERPOOL, 15.		
Intermediária	Hoje	Anterior
São Paulo Fair . .	4.87	4.7
Pernambuco Fair. .	4.82	4.4
Macedo Fair. . . .	4.82	4.4
Universal Standard,		
1935. . . . .	5.12	5.0

ra junho, . . . .	4.76	4.7
American Futures, pa- ra março . . . .	4.78	4.7
American Futures, pa- ra maio . . . .	4.89	4.8
American Futures, pa- ra julho . . . .	4.90	4.5
Disponível brasileiro, alta de 10 pon- tos.		
Disponível americano, alta de 10 pon- tos.		
Termo americano, alta de 2 a 3 pon- tos.		

LIVERPOOL, 15.		Hoje	Fechamen to anterior
<i>Fechamento</i>			
American Futures, pa- ra janeiro. . . .	4.75	4.7	
American Futures, pa- ra março. . . .	4.78	4.7	
American Futures, pa- ra maio. . . .	4.69	4.6	
American Futures, pa- ra julho. . . .	4.59	4.5	
Mercado — Cotações	avulsas		

NOVA YORK, 14.		
Fechamento	Hoje	Fechamento to anterior
American Middling		
Uplands, . . . .	8.65	8.5
American Futures, pa- ra janeiro, . . . .	8.24	8.1
American Futures, pa- ra março, . . . .	8.20	8.1
American Futures, pa-		

Abertura	Hoje	Fechamento anterior
American Futures, para janeiro, . . .	8.32	8.2
American Futures, pa-		

**BOL**  
de entradas, embarques  
na praça do l  
EM 15 DE DEZEMBRO DE 1939.

**ENTRADAS**

E. F. Central do Brasil	.....
E. F. Central do Brasil	.....
E. F. Leopoldina	.....
Regulador	.....
E. F. Central do Brasil	.....
E. F. Leopoldina	.....
Regulador	.....
Regulador	.....
Regulador	.....
Somma das entradas.....	
De 1 do mez até o dia 14.....	
Até esta data	

<b>EMBARQUES:</b>					
Europa — Oeste e Norte ..	.	.	.	.	.
America do Norte ..	.	.	.	.	.
America do Sul ..	.	.	.	.	.
Cabotagem — Sul ..	.	.	.	.	.
Cabotagem — Norte ..	.	.	.	.	.

De 1 do mes até o dia 14..	..	..	..	..
Até esta data..	..	..	..	..
Retrato do mercado.. .. .. ..				
De 1 do mes até o dia 14..	..	..	..	..
Até esta data..	..	..	..	..
Consumo local diário	..	..	..	..

.....	500	500	25.857	Diária, para o fornecimento dos alimentos constantes dos grupos 1 a 16.
.....			639.729	Dia 17 — Secretaria Geral de Trabalho e Cultura, Prefeitura Municipal, e fornecimento de refeições para

Cacão para entrega em julho . . . .	4.78	4.72	Aluguel a 5 minutos da estação Buenos Aires n. 219, casa mi- nuta 2 s., 5 q., e mais depende
Cacão para entrega em setembro. . .	4.89	4.82	Ver na próxima domingo e tratar da Quilanda n. 57.
Mercedo, estatel.			(8)

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

1997







